

NEUVILLE-SUR-AIN ... Le mythe fondateur du club !

En 1986, Jean Christophe Berrard et Eric Revolle découvrirent le site. Un club allait naître : HOT-ROC. Immédiatement, d'autres grimpeurs locaux: Rémy Escoffier, Bruno Fara et Laurent de la Fouchardière se joignirent aux découvreurs et le chantier "du siècle" fut entamé.

En 1990, un premier topo faisait l'état de l'avancement des travaux. En 1993 un autre topo, affirmait déjà : « le mot fin s'inscrit en pointillé »... Effectivement depuis l'édition 1997 peu de nouveautés. Par contre depuis l'édition 2002 le club Hot Roc a financé de nombreux équipements.

En 1995, une révolution avait marqué le site: La FFME de l'Ain ayant réalisé l'acquisition des rochers. Depuis, sous l'impulsion des Présidents successifs du CD FFME 01, (Philippe COUTAZ et André THEVENOT), les travaux d'entretien indispensables (débroussaillages et balisages) furent assurés. Nous avons participé, comme convenu avec le CD FFME 01, aux collectives, et aussi presque terminé le rééquipement des voies encore en plaquettes spéléo.

La municipalité s'implique aussi, elle a posé une barrière limitant la circulation sur le chemin d'accès, ce qui est une bonne chose. La falaise de Neuville-sur-Ain, devient actuellement le support idéal pour l'escalade familiale et les groupes encadrés... Amusante évolution puisqu'à l'origine elle fut le temple du haut niveau régional !

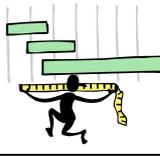
La question concernant la légitimité d'insérer cette falaise dans notre topo s'est posée. A l'exception de Gilles CHATILLON, rééquipier de pratiquement toutes les anciennes voies, avec du matériel fournit par le club, rares sont les membres du club HOT-ROC qui s'impliquent encore en ce lieu... La réponse affirmative fut surtout basée sur l'émotionnel et l'affectif représentés par cette falaise, qui fut à l'origine de la création de l'association.

Nous assurons que le seul bénéficiaire de la présente édition sera... l'imprimeur. Grâce à tous ceux qui se procurèrent l'édition précédente, le club HOT-ROC put acquérir le matériel permettant de réaliser plusieurs kilomètres de voies... Dans le Bugey, avec l'ouverture d'un nouveau site (Parves), mais aussi à Presles, et il y a quelques années dans les gorges de la Jonte .

Comme dans les éditions précédentes, nous rappelons la performance de Marc Ivorra qui en soloant le 8a+ de Génération a médiatisé la falaise.

HOT-ROC

Secteur "NOBODY "

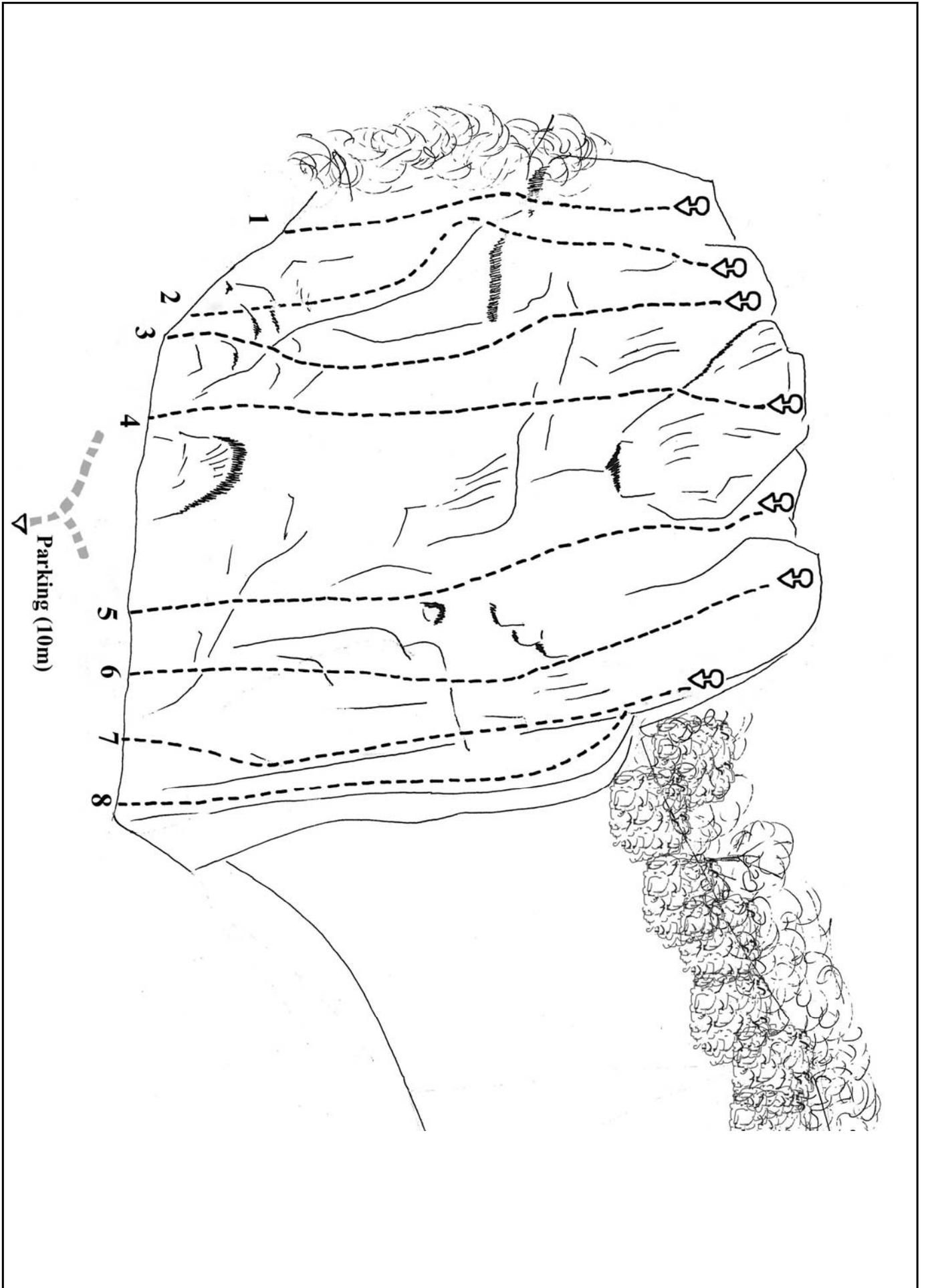
			
S-E (ombre le soir)	15 - 20m	5b/7b	Equipement un peu espacé parfois

De gauche à droite :

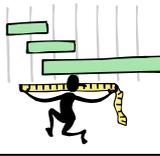
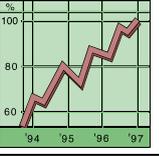
- | | | |
|--------------------------------|-----|--------------|
| 1: FAR WEST | 5b | J-C. Berrard |
| 2: KABBHALE DANS LES TRABOULES | 6a+ | J-C. Berrard |
| 3: PEAU DE CHAGRIN | 7b | E. Lauzier |
| 4: VERT TU OSES | 6c | E. Lauzier |
| 5: GRIBOUILLE | 6b+ | E. Lauzier |
| 6: NOBODY IS PERFECT | 7a+ | E. Lauzier |
| 7: NETTOYAGE DE PRINTEMPS | 6a+ | J-C. Berrard |
| 8: GRILLADIN | 6b | J-C. Berrard |

Secteur rééquipé entièrement en novembre 2001 lors d'une formation du CD FFME du Rhône encadrée par Bruno FARA et Robert GAILLOT





Secteur "GI JOE "

			
S-E (ombre le soir)	10 - 20m	6a+/7c	Des pas de bloc dans les 7a/7b

De gauche à droite :

<p>1: ON STAGE</p> <p>2: NOBLES ET GRACIEUX CANCRELATS</p> <p>3: PERIL</p> <p>4: ARABESQUE</p> <p>5: LA MARSEILLAISE</p> <p>6: LA CAGE</p> <p>7: LOVE SEXY</p> <p>8: JOHNNY OU EST CE MULET ?</p> <p>9: LE TEST</p> <p>10: FACE D'ANANAS</p> <p>11: GI JOE</p> <p>12: LE DAMNE DU WYOMING</p> <p>13: PATE PROUT</p>	<p>7a J-C. Berrard</p> <p>7c L. Arnaud / G. Pont</p> <p>7a+ J-C. Berrard</p> <p>7a+ J-C. Berrard</p> <p>7a J-C. Berrard</p> <p>6c+ J-C. Berrard</p> <p>7a+ L. de la Fouchardière</p> <p>7b+ R. Escoffier</p> <p>7b+ R. Escoffier</p> <p>6b+ J-C. Berrard</p> <p>7a+ L. de la Fouchardière</p> <p>6a+ L. de la Fouchardière</p> <p>6b J-C. Berrard</p>
--	--

Depuis l'édition 2002 de ROC'in BUGEY des membres du club participent à l'entretien des falaises ...

A Neuville sur Ain c'est Gilles CHATILLON qui s'y colle !!!

Il a rééquipé sur broches ou goujons de 12mm :

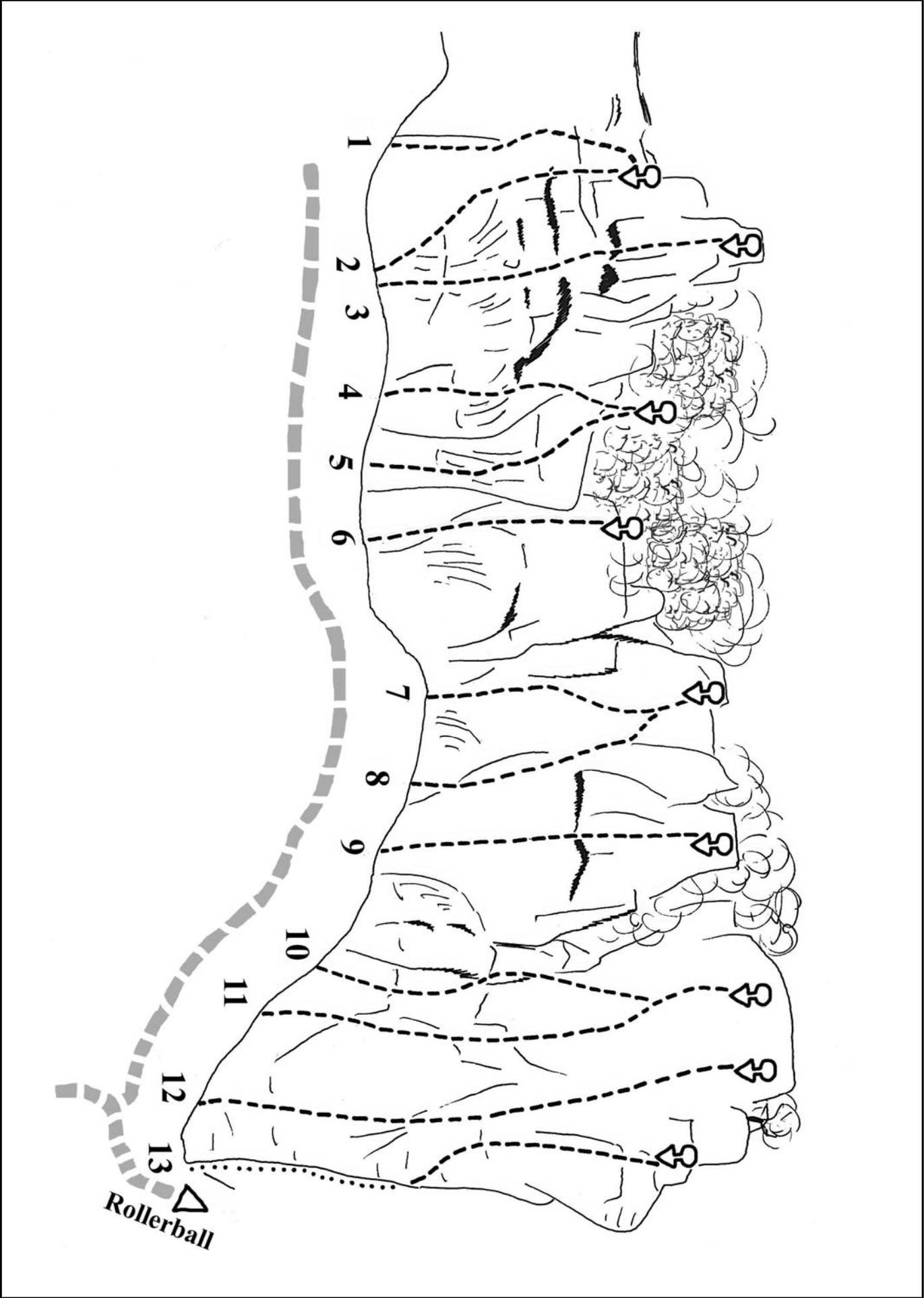
GI JOE – BLASPHEME - LANGUE PENDUE - CACA'S CLUB - MACADAM MASSACRE - TRAVAIL DE PRO

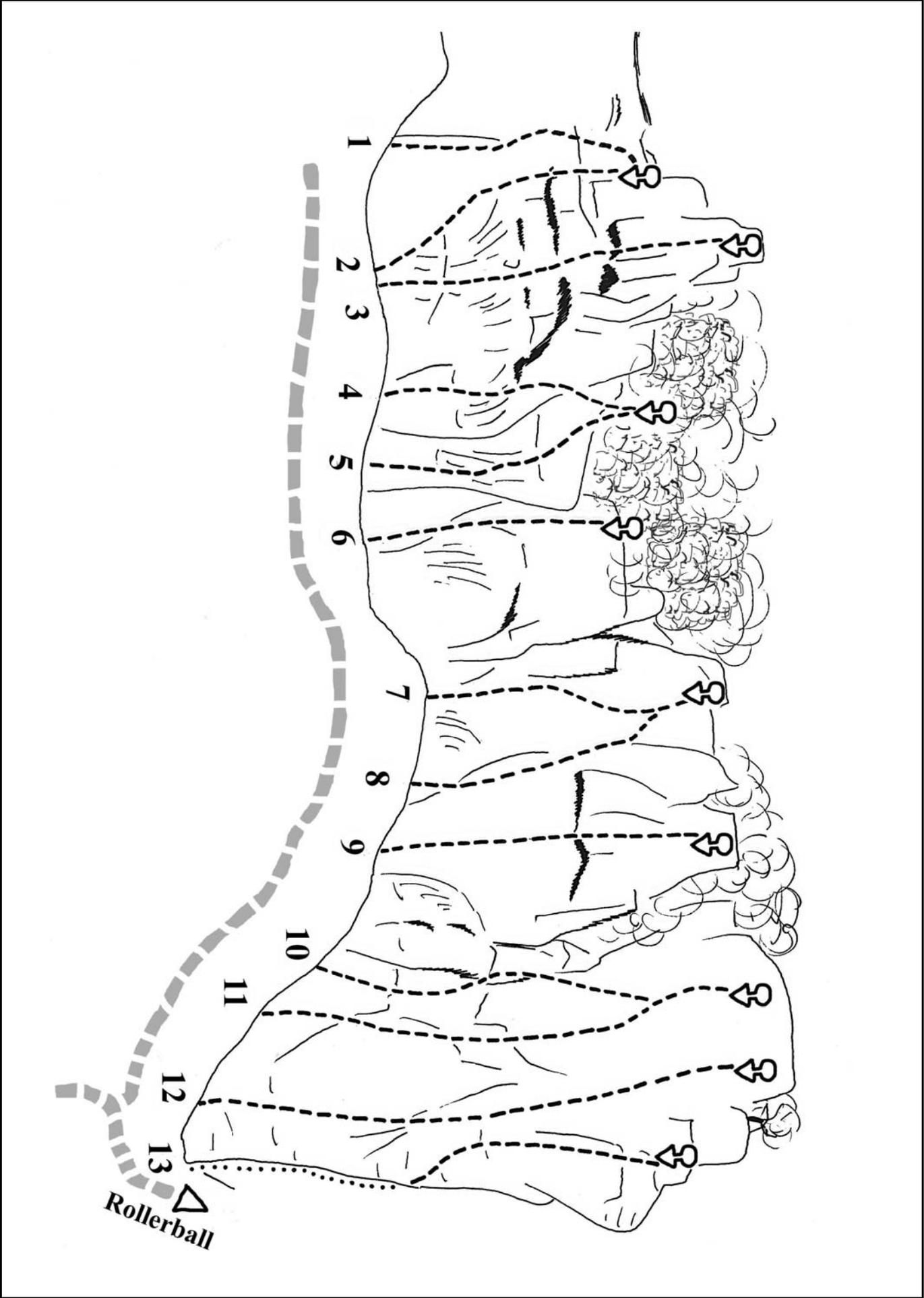
Pose de relais dans :

URSULA – GENERATION – LOVE SEXY – MARTINA – FATMAN – SATAN M'HABITE et PADIDEZ

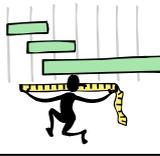
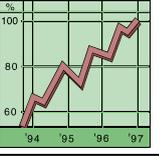
Sans oublier les corvées d'arrachage des ronces ☺

Tous ces équipements furent pris en charge par HOT ROC avec les bénéfices des ventes du topo 2002 ... et ce processus continuera avec cette édition !



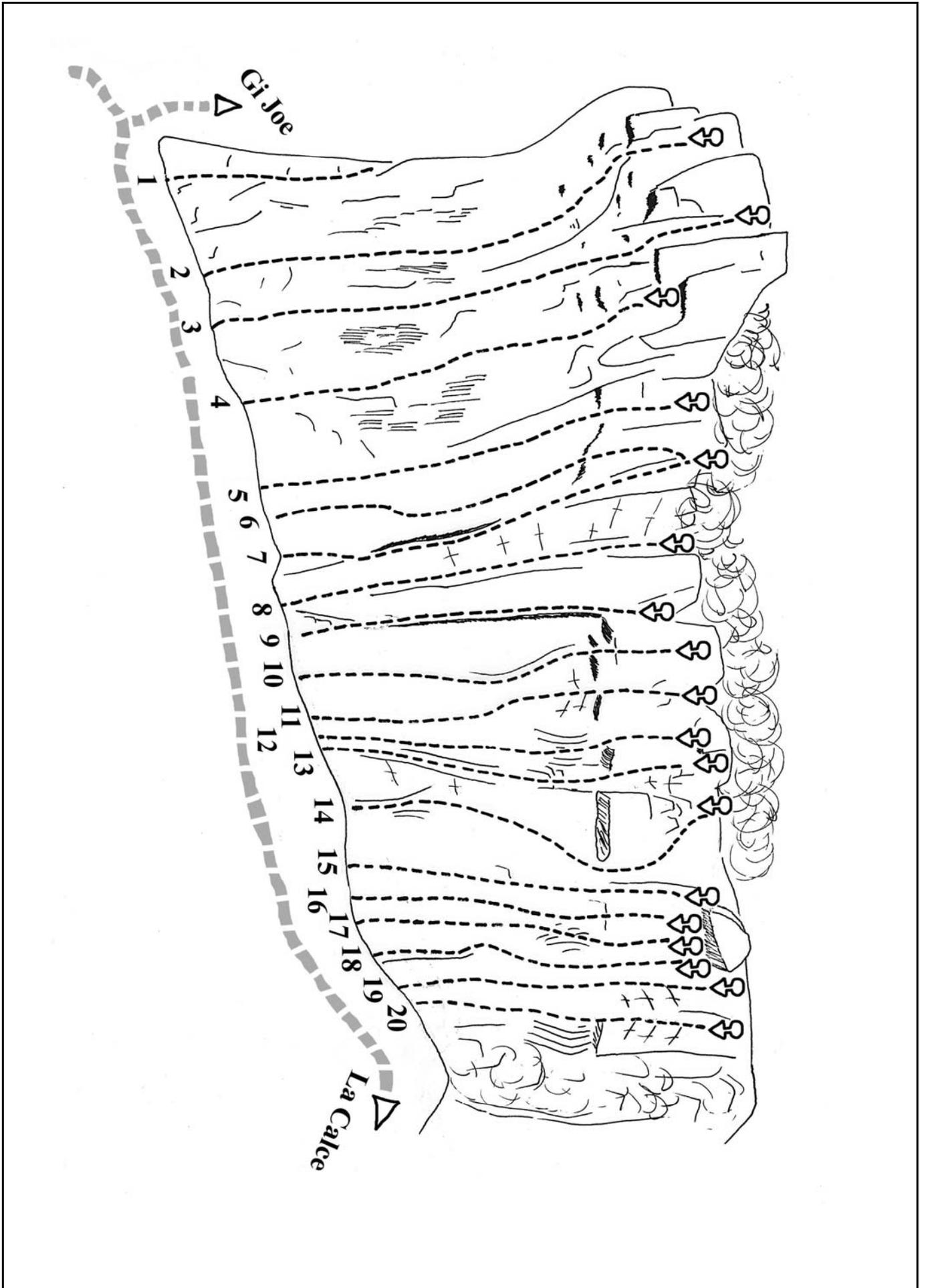


Secteur "ROLLER BALL"

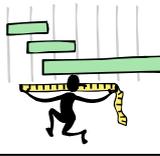
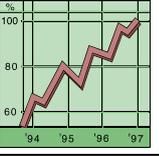
			
S-E (ombre le soir)	15 - 20m	5a/6b+	Dalles

De gauche à droite :

<p>1: PATE PROUT</p> <p>2: ROLLERBALL</p> <p>3: 1664</p> <p>4: LES AFFRES DE L'ANGOISSE</p> <p>5: ELASTOCHOC</p> <p>6: PRO CLEBS</p> <p>7: JO CASSEUR</p> <p>8: HERMANOS CRUSOE</p> <p>9: HA ! GAMELLE ? NON !</p> <p>10: BOUGE DE LA</p> <p>11: ESPECE DE SAUVAGE</p> <p>12: L'OBEDE DE LA TONNE</p> <p>13: LE LARBIN DES NEIGES</p> <p>14: TOIT SUR LA GUEULE</p> <p>15: TRONCHE DE CREPE</p> <p>16: LE LUNDI AU SOLEIL</p> <p>17: LE MARDI A FURIANI</p> <p>18: GROSSE MOUSSON</p> <p>19: CHI QUI PLEUT</p> <p>20: CAMPAGNE DES VACHES</p>	<p>6b J-C. Bérard</p> <p>6b+ L. de la Foucharrière</p> <p>6a+ L. de la Foucharrière</p> <p>6a J-C. Bérard</p> <p>5c J-C. Bérard</p> <p>5c E. Revolle</p> <p>6a J-C. Bérard</p> <p>5c E. Revolle</p> <p>5c E. Revolle</p> <p>6b+ E. Revolle</p> <p>6b E. Revolle</p> <p>6a E. Revolle</p> <p>5a E. Revolle</p> <p>6a E. Revolle</p> <p>6b E. Revolle</p> <p>6b+ E. Revolle</p> <p>6b+ E. Revolle</p> <p>6b E. Revolle</p> <p>6a+ E. Revolle</p> <p>6a E. Revolle</p>
---	---



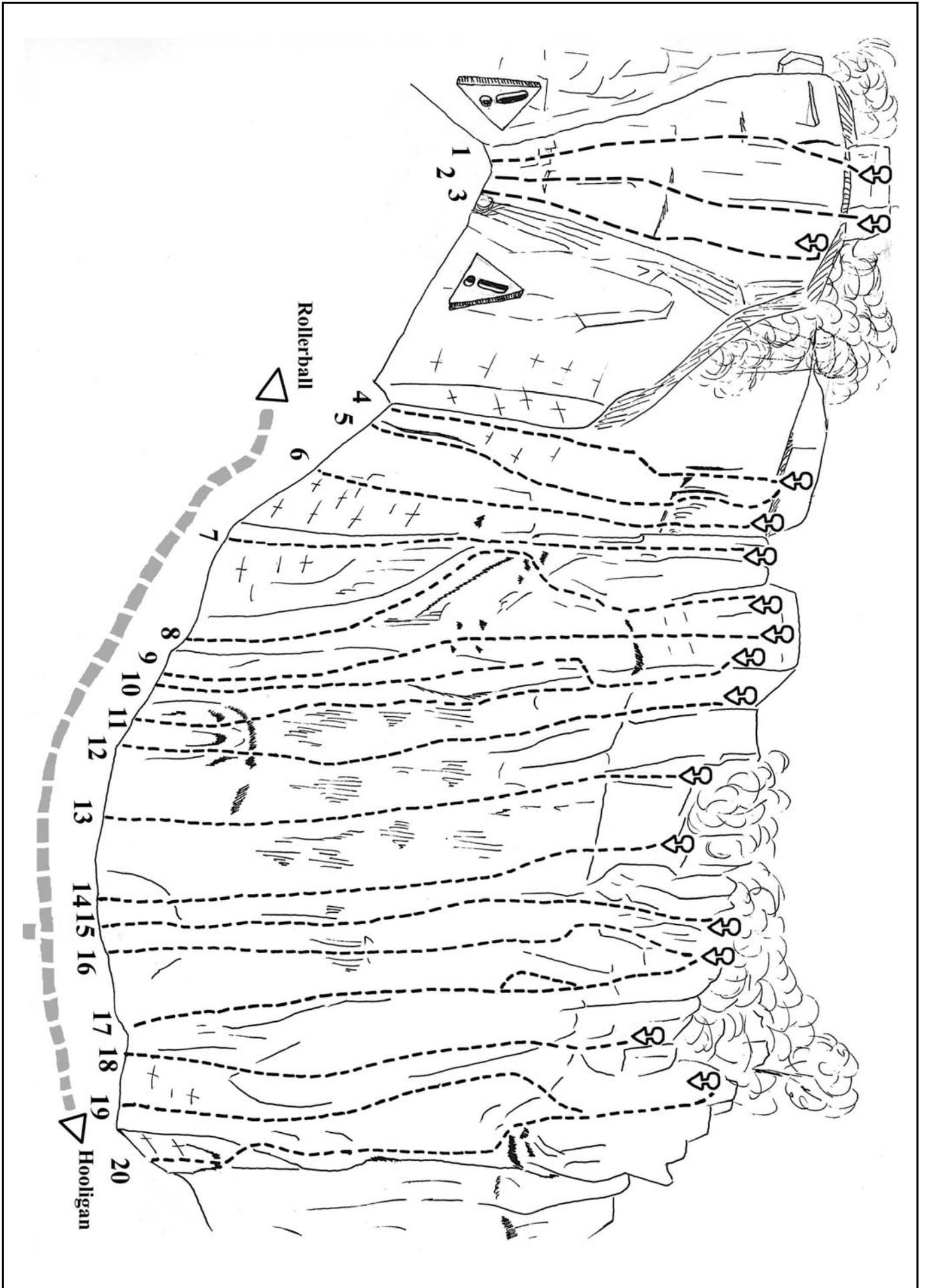
Secteur "LA CALCE"

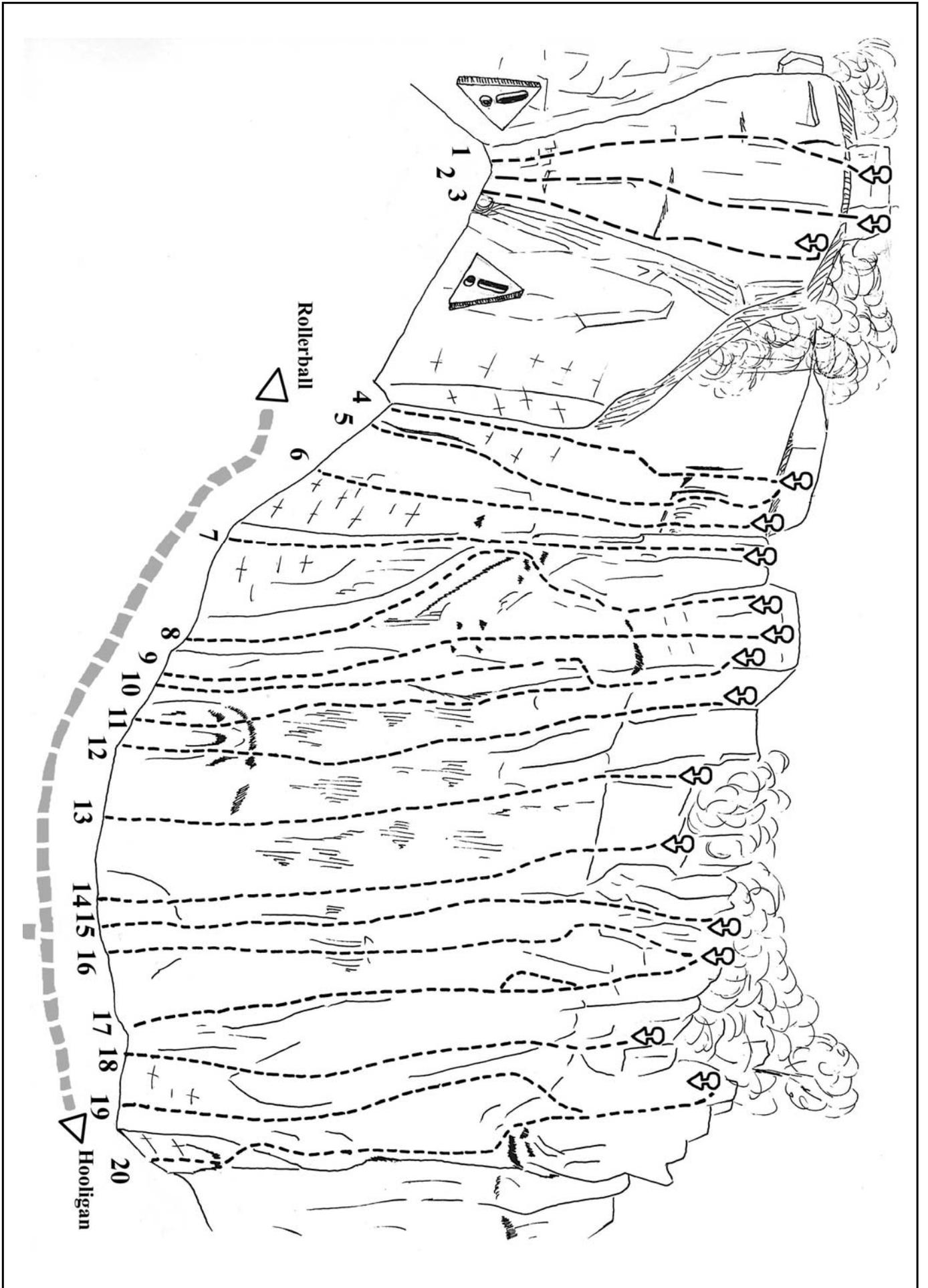
			
S-E (ombre le soir)	15 - 20m	4c/7c+	Continuité 7a/7b/7c majeurs

De gauche à droite :

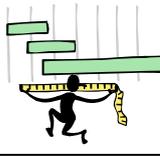
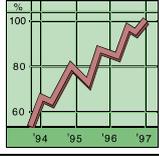
<p>1: MANIFESTE TCHATCHEUR</p> <p>2: BOSNIE PARTY</p> <p>3: PETIT COCHON NE PLEURE PAS (*)</p> <p>4: TOMBER DES NUES</p> <p>5: BRIN AHURI</p> <p>6: DEMI NAIF</p> <p>7: L'ARRIVEE DU TOUR</p> <p>8: BOUDIN</p> <p>9: PASSE LE RIO GRANDE</p> <p>10: RAISON D'ETAT</p> <p>10 bis : <i>Variante directe sous le relais (1 spit)</i></p> <p>11: BOUDDHA</p> <p>12: LA FIEVRE AU CORPS</p> <p>13: ROYALE SOUFFRANCE</p> <p>14: URSULA</p> <p>15: EXCREMENT BEAU</p> <p>16: Y A DE L'ASTICOT DANS L'AIR</p> <p>17: LA CALCE DU BARON</p> <p>18: PADIDEZ</p> <p>19: ANTI TOCARD</p> <p>20: SAUVAGERIE</p>	<p>4c E. Revolle</p> <p>5b E. Revolle</p> <p>6a E. Revolle</p> <p>5a E. Revolle</p> <p>5b E. Revolle</p> <p>6b E. Revolle</p> <p>6a Bérrard / Revolle</p> <p>5c J-C. Bérrard</p> <p>6c+ J-C. Bérrard</p> <p>7a+ J-C. Bérrard</p> <p>7a+ ?</p> <p>NR J. Larrivé</p> <p>7c R. Escoffier</p> <p>7c+ Bérrard / Revolle</p> <p>7b+ Bérrard / Revolle</p> <p>7b R. Escoffier</p> <p>7a+ B. Fara</p> <p>7a Bérrard / Revolle</p> <p>7b R. Escoffier</p> <p>6b E. Revolle</p> <p>6c J-C. Bérrard</p>
---	---

(*) : *ne pleure pas... tu vas chez Burziki !*



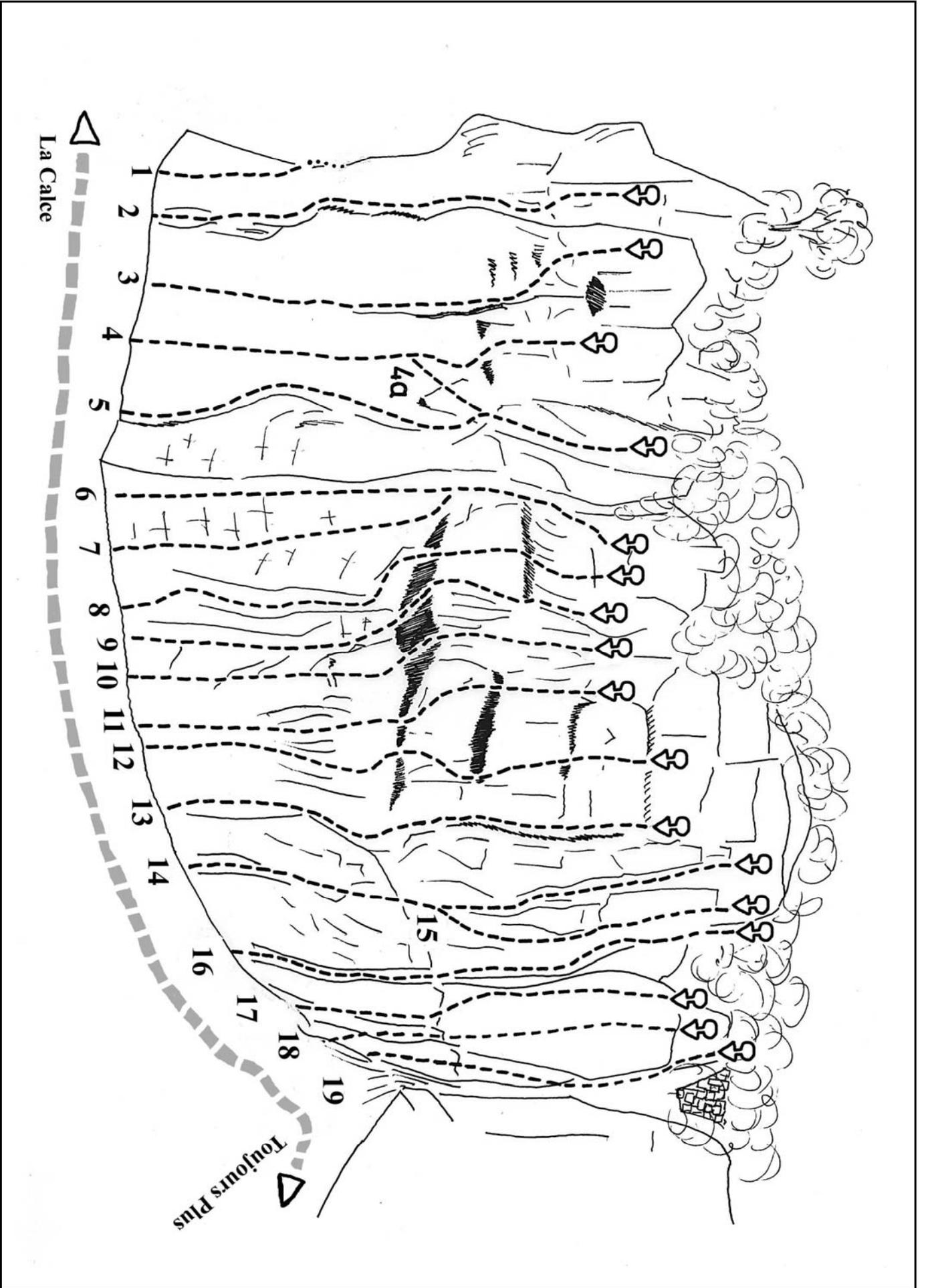


Secteur "HOOLIGAN"

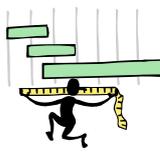
			
S-E (ombre le soir)	20 - 25m	6a+/7b+	Gros toits abrités de la pluie

De gauche à droite :

<p>1: SAUVAGERIE</p> <p>2: BLASPHEME</p> <p>3: LANGUE PENDUE</p> <p>4: MARTINA</p> <p>4a: LAMARTINE (variante)</p> <p>5: SALUBRITE PUBLIQUE</p> <p>6: FATMAN</p> <p>7: N.T.M.</p> <p>8: IDEE A CUIRE</p> <p>9: TRAFIC D'INFLUENCE</p> <p>10: SADDAM ROOF</p> <p>11: LOLOTTE RESOUD TOUT</p> <p>12: ŒIL POUR ŒIL</p> <p>13: DENT POUR DENT</p> <p>14: GARE AU GORETS</p> <p>15: TOP GAMELLE</p> <p>16: MAXI BOUSE</p> <p>17: LE VIDANGEUR MASQUE</p> <p>18: AUDREY</p> <p>19: CAMBOUIS</p>	<p>6c J-C. Bérard</p> <p>6b Bérard / Revolle</p> <p>7b H-P. Montet</p> <p>7b P-F. Grange</p> <p>7b L. Pillet</p> <p>6c Bérard / C. Daynes</p> <p>6b J-C. Bérard</p> <p>6b B. Fara</p> <p>7a Escoffier / Revolle</p> <p>7b J-C. Bérard</p> <p>7b E. Revolle</p> <p>7b+ E. Revolle</p> <p>7a Fara / Revolle</p> <p>6b B. Fara</p> <p>6b B. Fara</p> <p>6b B. Fara</p> <p>5b B. Fara</p> <p>6a+ B. Fara</p> <p>6b+ B. Fara</p> <p>6a+ B. Fara</p>
---	--



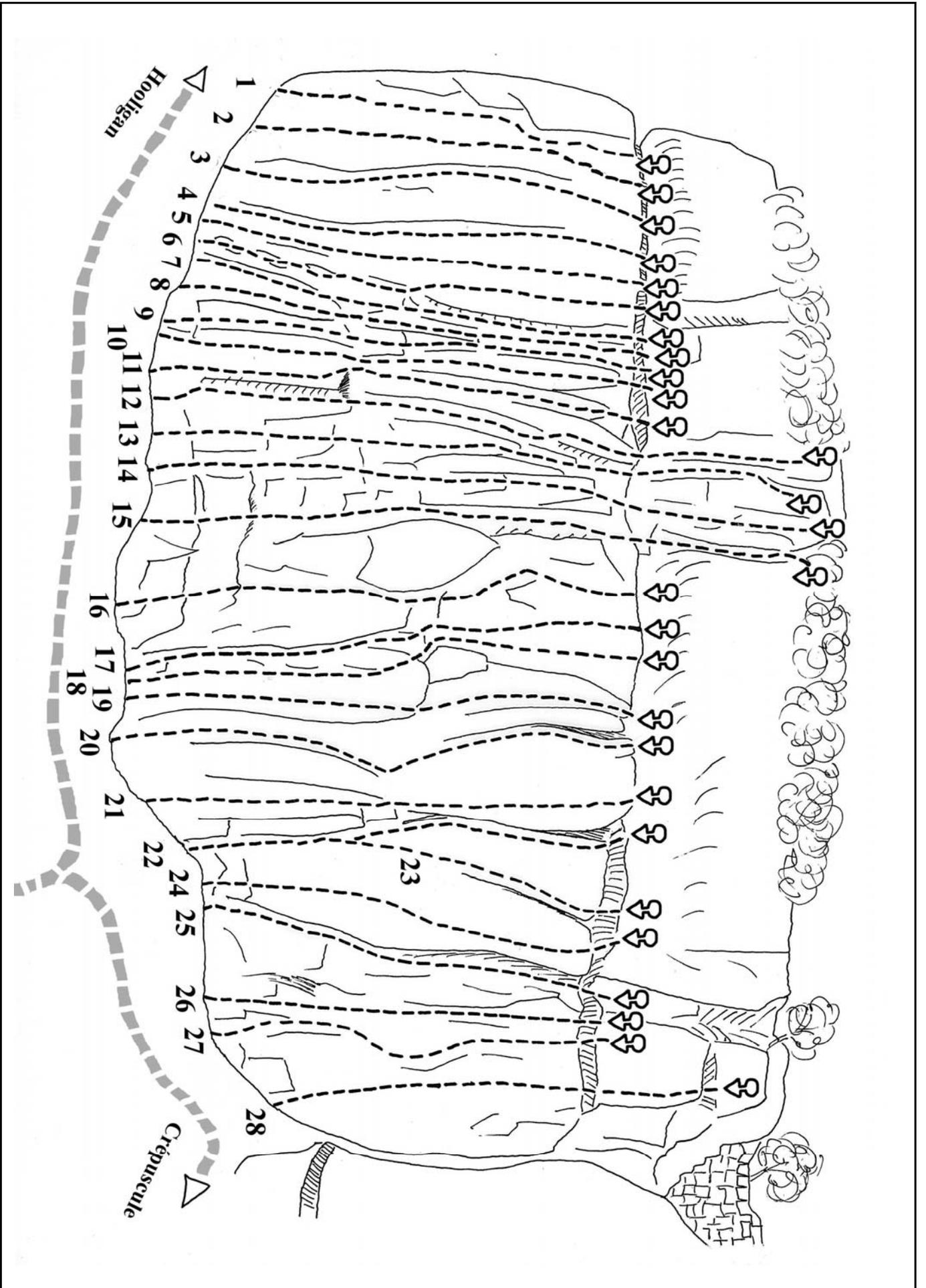
Secteur "TOUJOURS PLUS"*

			
S-E (ombre le soir)	20 - 25m	3a+/6b+	Secteur initiation équipement proche

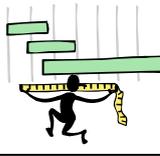
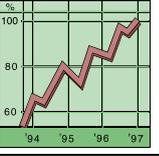
De gauche à droite :

1: PROUT NATIONAL	5b	B. Fara
2: PRISE COLLEE N'EST PAS JOUER	6b+	B. Fara
3: GROS TEST	6b	B. Fara
4: L'ESPRIT DE MECHANCETE	6a+	B. Fara
5: VIE D'ANCHOIS	6a+	B. Fara
6: RENDEMENT A L'HECTARE	6a	B. Fara
7: LA LOI DU PLUS SERRE	5a	B. Fara
8: POINTILLE MAXIMUM	4c	B. Fara
9: TOUJOURS PLUS	4c	B. Fara
10: PAR LA PELLE ET PAR LA PIOCHE	4c	B. Fara
11: AVENTURE AU RABAIS	4b	B. Fara
12: LADY COMMANDEMENT	4c	B. Fara
13: CHEMIN DE POUSSIERE	4a	B. Fara
14: TERRASSEMENT D'INTERET GENERAL	4a	B. Fara
15: OCCITANNIE CONNERIE	6a+	B. Fara
16: VULGAIRE EPAIS	6a	B. Fara
17: L'ADIOS AU FACHO FOURBE	6a	B. Fara
18: LE NAZILLON TOMBE DU NID	6a	B. Fara
19: HARCELEMENT SEXUEL	6a	B. Fara
20: LES MERDIQUECREDIS DES PEDAGOGOS	6b	B. Fara
21: DESORDRE PSYCHOMOTEUR	6b+	B. Fara
22: L'AVARIANTE	5a	B. Fara
23: RAMPES Y DONC	3b	B. Fara
24: LA TOUR DE PISE	4a	B. Fara
25: L'ESCALIER DE SERVICE	3a	B. Fara
26: MARIO BROSS	4b	B. Fara
27: BILL LE BOULET	4b	B. Fara
28: LAKITU	4b	B. Fara

* *Dieu est "bonté"... il a terrassé la terre pour vous !*

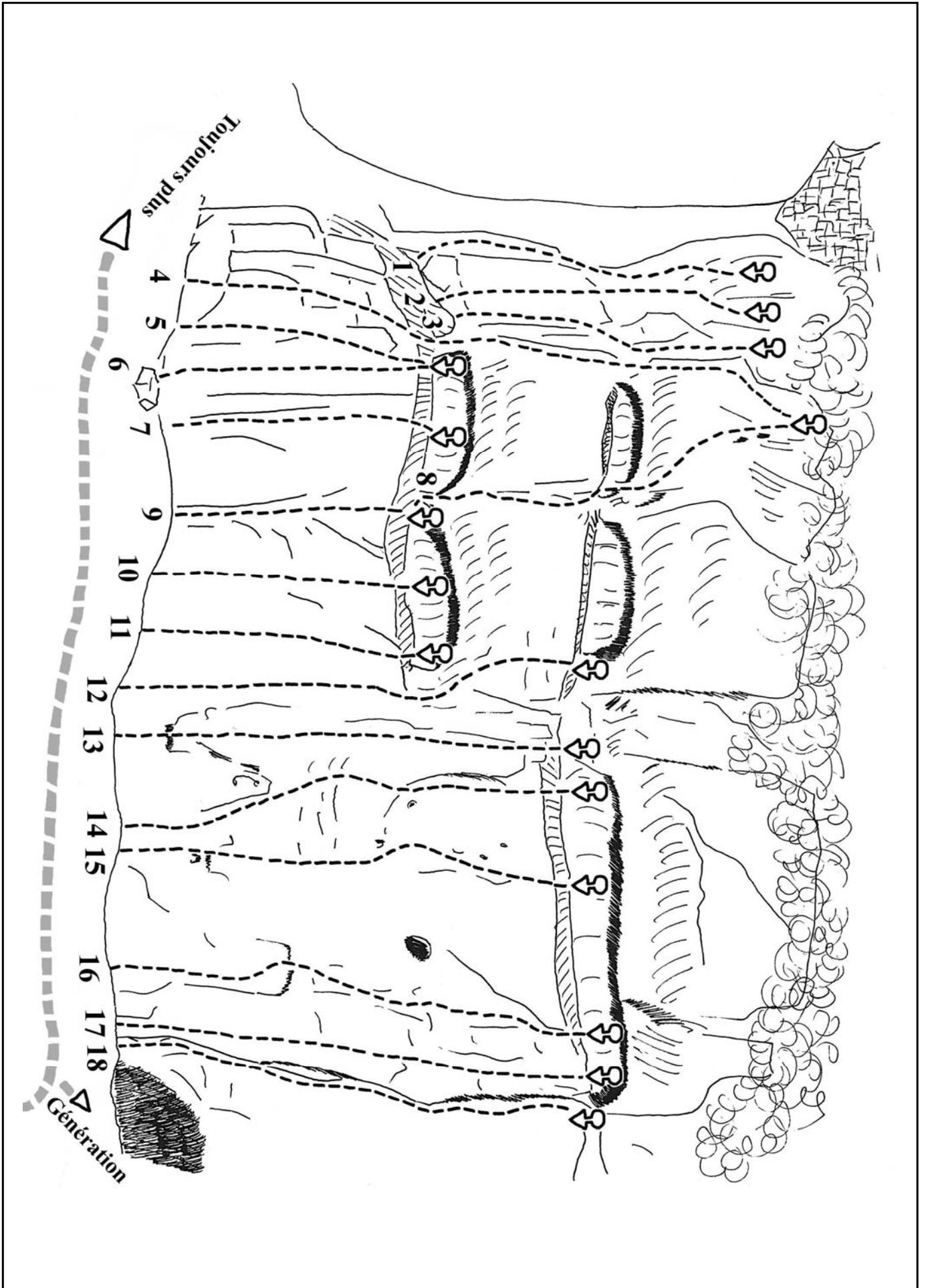


Secteur "CREPUSCULE"

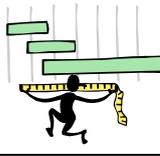
			
S-E (ombre le soir)	10 - 25m	3a/7a+	Pour s'échauffer avant Génération

De gauche à droite :

<p>1: GOUFFY</p> <p>2: WAAP DOO WAAP</p> <p>3: REGULAR</p> <p>4: LES FLEURS DE LYS</p> <p>5: ROGER CAGEOT</p> <p>6: L'AGE INGRAT</p> <p>7: ABRACADABOUM</p> <p>8: J'AIME LE NUCLEAIRE</p> <p>9: PEPITO</p> <p>10: PIM'S</p> <p>11: GUDULE PUSTULE</p> <p>12: SUPER MARCEL</p> <p>13: LE TRIOMPHE DES NULS</p> <p>14: SUPER DIGEST</p> <p>15: TRAVAIL DE PRO</p> <p>16: CREPUSCULE</p> <p>17: SATAN M'HABITE</p> <p>18: DU BLUNT POUR LES SHUMS</p>	<p>4b B. Fara</p> <p>7a B. Fara</p> <p>6b+ B. Fara</p> <p>6b B. Fara</p> <p>4c E. Poncet</p> <p>4c J-C. Berrard</p> <p>6a+ J-C. Berrard</p> <p>7a+ B. Fara</p> <p>3a E. Revolle</p> <p>3b E. Revolle</p> <p>6b+ B. Fara</p> <p>6b B. Fara</p> <p>5c B. Fara</p> <p>5b E. Revolle</p> <p>7a B. Fara</p> <p>6c+ B. Fara</p> <p>7a B. Fara</p> <p>6b Berrard / Revolle</p>
--	---



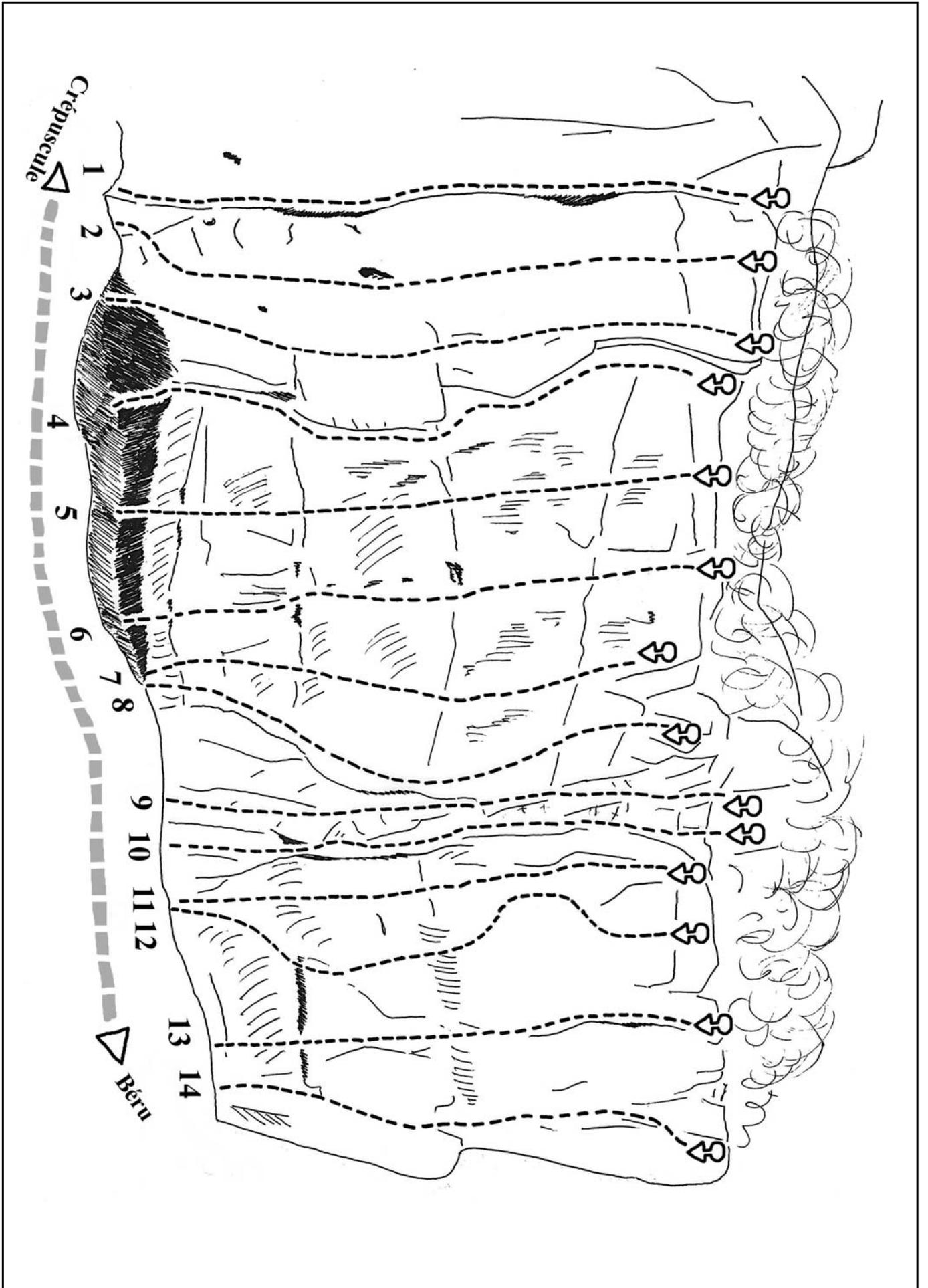
Secteur "GENERATION"

			
S-E (ombre le soir)	20 - 25m	5a/8a+	Le temple du haut niveau

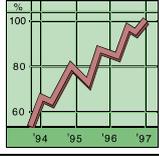
De gauche à droite :

- | | |
|--|--|
| <p>1: DU BLUNT POUR LES SHUMS</p> <p>2: CACA'S CLUB</p> <p>3: CAUCHEMAR OBSESSIONNEL REPETITIF</p> <p>4: CHALLENGE</p> <p>5: LA DANSE DU LEOPARD</p> <p>6: GENERATION</p> <p>7: AL CAPOTE</p> <p>8: ELLIOT FESSE</p> <p>9: RITA DEBOUT</p> <p>10: VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE</p> <p>11: LES MORTS DE FAIM</p> <p>12: DOUCEUR DE VIVRE</p> <p>13: VACANCES A TCHERNOBYL</p> <p>14: MONSTRUEUSE IDEE</p> <p>15: SPHINCTER</p> | <p>6b E. Revolle</p> <p>7c R. Escoffier</p> <p>7c B. Fara</p> <p>7c Fara / Grange</p> <p>NR Boissel / Chavanon</p> <p>8a+ J-C. Berrard</p> <p>7c L. de la Fouchardière</p> <p>6a+ L. de la Fouchardière</p> <p>5b Fara / Grézat / Martineti</p> <p>5a Fara / Grézat / Martineti</p> <p>6b+ B. Fara</p> <p>8a D. Kirsch</p> <p>7c+ B. Fara</p> <p>7b B. Fara</p> <p>7b B. Fara</p> |
|--|--|

La danse du léopard, voie équipée il y a bientôt 20 ans ... attend toujours celui qui enchaînera les mouvements (ils seraient tous possibles paraît-il)... informez Hot Roc en cas de premier 9a à Neuville sur Ain ☺



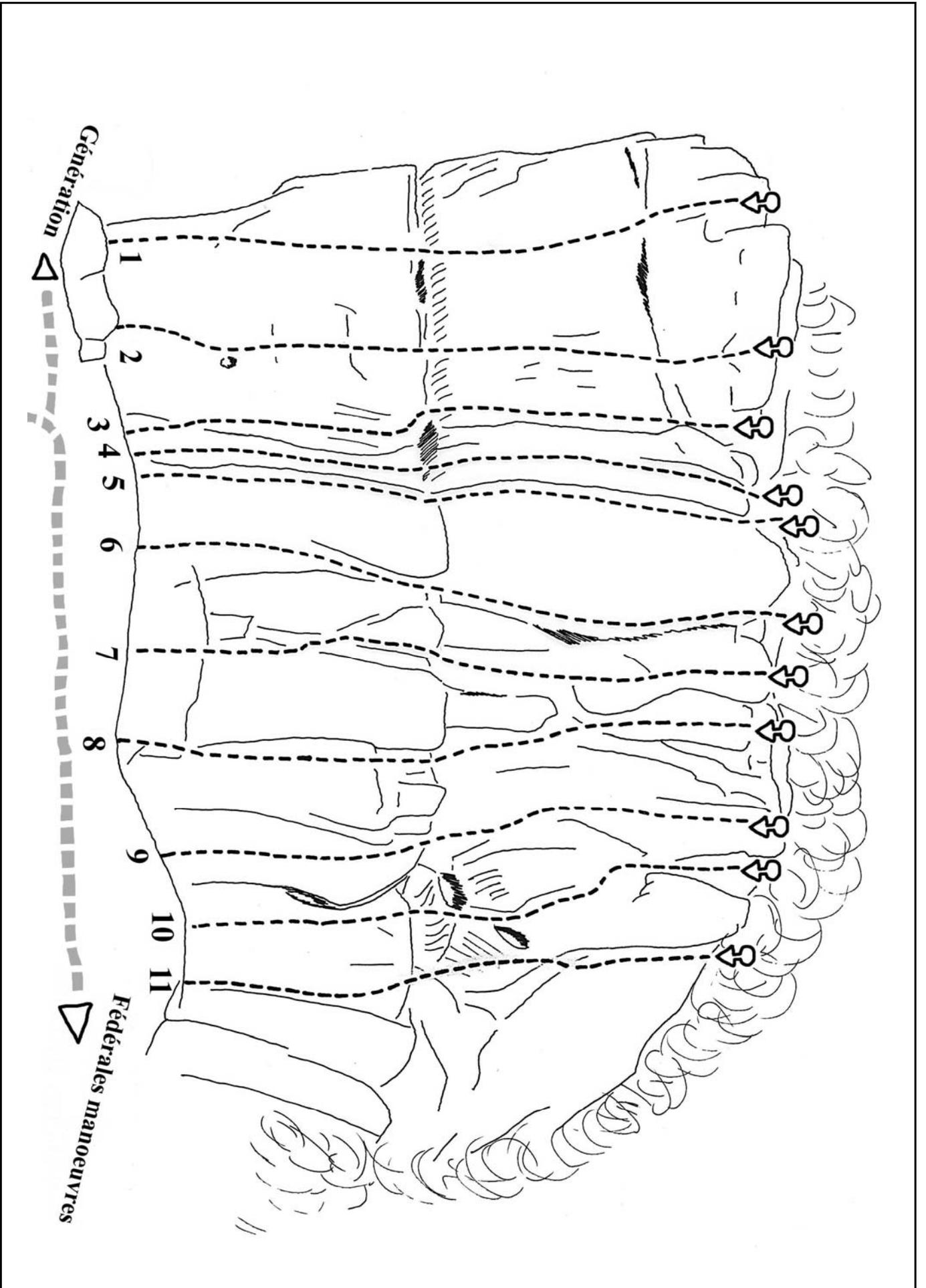
Secteur "BERU"

			
S-E (ombre le soir)	15 - 20m	5c/7b+	Très beaux 7b ... exigeants !

De gauche à droite :

<p>1: SPHINCTER</p> <p>2: MACADAM MASSACRE</p> <p>3: RAGE DEDANS</p> <p>4: A TOUTE VAPEUR</p> <p>5: PORCHERIE</p> <p>6: COMMANDO PERNOD</p> <p>7: LA SAINTE VIERGE</p> <p>8: HALTE A LA CHIE TROUILLE</p> <p>9: VITE FAIT MAL FAIT</p> <p>10: LA FIN DES HARICOTS</p> <p>11: LE SYNDROME DE LA VACHE FOLLE</p>	<p>7b B. Fara</p> <p>7b+ J.C Berrard</p> <p>6b+ P. Chataing</p> <p>6c B. Fara</p> <p>6b+ J.C Berrard</p> <p>5c E. Revolte</p> <p>6a B. Fara</p> <p>5c B. Fara</p> <p>6c B. Fara</p> <p>7a B. Fara</p> <p>6a B. Fara</p>
--	---





Secteur "FEDERALES MANŒUVRES"

			
S-E (ombre le soir)	15 - 20m	4c/6a	Pas très fréquenté c'est dommage

De gauche à droite :

- 1: MERGUEZ GAILLOT**
- 2: CHRONO POST**
- 3: LE PRESIDENT A L'ECOLE**

- 6a R.Gaillet**
- 4c R.Dubuc / P.Breysse**
- 6a S. Scarlatti**

